

# **Lars Müller Publishers Frühling 2023**

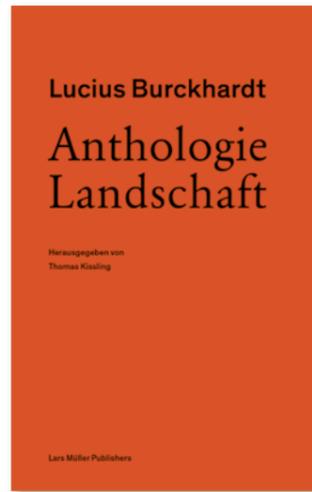
**Architektur**

**Design**

**Fotografie**

**Kunst**

**Gesellschaft**



Provisorisches Cover

## Landschaft denken

### Lucius Burckhardt Anthologie Landschaft

Herausgegeben von Thomas Kissling  
Mit einem Vorwort von Günther Vogt

In *Anthologie Landschaft* geht der Soziologe Lucius Burckhardt von einem problematisierten Landschaftsbegriff aus. Er fragt: Wieso sehen wir überhaupt die Umwelt als Landschaft, und wann? Und wer sieht sie so?

Das versammelte Material zu dieser Diskussion enthält dichterisch beschreibende wie analytische Texte, die Leserin oder der Leser merkt von selbst, wann direkt und wann auf der Meta-Ebene der Theorie gesprochen wird.

Jedem der neun Kapitel stellt Lucius Burckhardt einen kurzen Einstieg voran. Darin fasst er seine Vorstellungen und Erkenntnisse zusammen, setzt die herangezogenen Quellen in Beziehung und legt seine Sicht der Dinge in konzentrierter Form dar, bevor die originelle Sammlung von Texten das Feld auf lustvolle und zum Teil überraschende Weise wieder öffnet.

Lucius Burckhardts Landschaftsanthologie herauszugeben, gründet in der Überzeugung der Relevanz und Originalität seines Schaffens. Die ursprüngliche Fassung wurde mit Annotation, Paraphrasen, Randglossen und auch Widerspruch durch Personen aus mannigfaltigem Werkzusammenhang mit Lucius Burckhardt in die Gegenwart übertragen. Dies ermöglicht, die Texte aus heutiger Sicht zu lesen und produktiv zu nutzen.

LUCIUS BURCKHARDT (1925-2003) studierte Medizin, Nationalökonomie und Soziologie in Basel. Nach seiner Promotion wurde er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Sozialforschungsstelle der Universität Münster. Es folgten mehrere Gastdozenturen für Soziologie, zum Beispiel an der Hochschule für Gestaltung Ulm und an der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) Zürich. 1976 unternahm Lucius Burckhardt mit Studierenden der Universität Kassel seinen ersten «Urspaziergang», woraufhin er in den 1980er Jahren gemeinsam mit seiner Ehefrau Annemarie auf der Grundlage seiner bisherigen Forschungen zu Soziologie und Urbanismus die Promenadologie entwickelte.

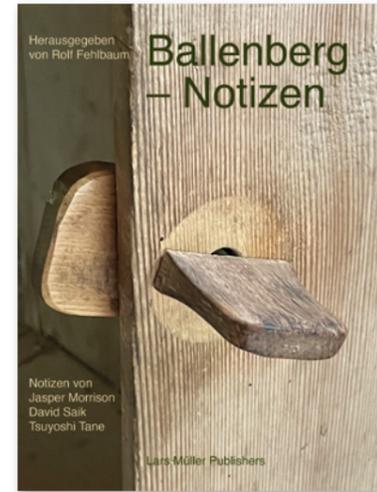
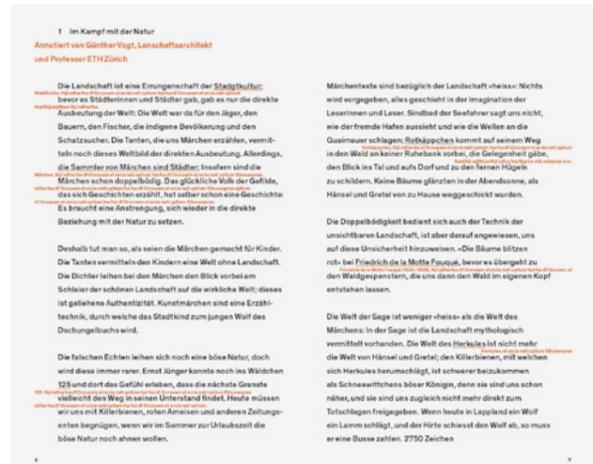
THOMAS KISSLING (\*1980) studierte nach seiner Ausbildung zum Innenausbauezeichner Architektur an der ETH Zürich und war zwischen 2010 und 2021 als Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Oberassistent an der Professur von Günther Vogt an der ETH Zürich tätig. Als Lehrbeauftragter unterrichtete er an der Fachhochschule Potsdam (2020/2021) und an der ETH Zürich (2022/2023) angehende Architekt:innen. Er ist Herausgeber der Publikationen *Landschaft als Wunderkammer*, *Mutation und Morphose* und *Fest-Flüssig-Biotisch*. Seit 2021 arbeitet er für VOGT Landschaftsarchitekten und steht den vier Bürostandorten Zürich, London, Berlin und Paris als Gesamtbüroleiter vor.

### Ein Einblick in die Arbeitsweise des grossen Soziologen

### Mit dichterischen und analytischen Texten zur Methode der Promenadologie, die Lucius Burckhardt entwickelt hat

### April

**Design: Integral Lars Müller**  
15 x 24 cm, ca. ca. 736 Seiten,  
ca. 1300 Abbildungen, Softcover  
ISBN 978-3-03778-724-3, Deutsch  
ca. EUR/CHF 45.–



Provisorisches Cover

## Der Zauber des Alltäglichen

### Ballenberg – Notizen

Herausgegeben von Rolf Fehlbaum  
Mit Beiträgen von Jasper Morrison, David Saik, Tsuyoshi Tane und Beatrice Tobler

Das Schweizer Freilichtmuseum Ballenberg versammelt über hundert Häuser und die Lebenswelt der ländlichen Bevölkerung vom 14. bis zum 19. Jahrhundert. Architektur, Einrichtungen und Werkzeuge waren in ihrer Gestaltung und Ausführung stets den Bedürfnissen und Notwendigkeiten des Alltags verpflichtet und die Lösungen wurden genuin mit den verfügbaren Mitteln gefunden.

Herausgegeben von Rolf Fehlbaum, Unternehmer und langjähriger Impulsgeber von Vitra, ist das Buch eine Anregung, sich überraschen zu lassen und die Dingwelt mit anderen Augen zu erkunden. Es versammelt Beobachtungen und Entdeckungen der Gestalter Jasper Morrison, David Saik und des Architekten Tsuyoshi Tane. Sie teilen die Faszination für das Einfache, Praktische und das aus Funktion Schöne. Spuren von Alter und Verschleiss zeugen von langlebigem Nutzen und ökonomischem Verstand.

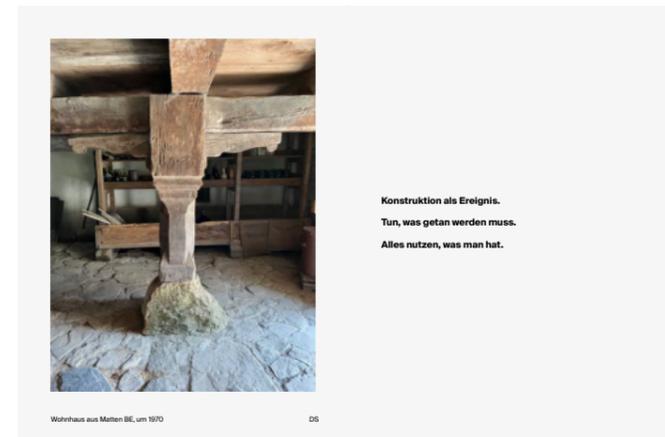
Die Publikation ist auch eine Ermutigung für Gestalter:innen und Konsument:innen, sich den Trends und Moden zu entziehen und die Objekte des täglichen Gebrauchs kritisch nach Nutzen und Ästhetik zu beurteilen.

### Die Autoren erkunden an Beispielen ländlicher Baukultur und Lebenswelten die Faszination und Nachhaltigkeit des einfachen Designs

### Im Sinne der Bestseller *The Hard Life* und *The Good Life* von Jasper Morrison

### April

**Design: Integral Lars Müller**  
15 x 20 cm, 256 Seiten  
ca. 200 Abbildungen, Softcover  
ISBN 978-3-03778-723-6, Deutsch  
ISBN 978-3-03778-726-7, Englisch  
ca. EUR/CHF 30.–



Wohnhaus aus Matten BE, um 1970 D5



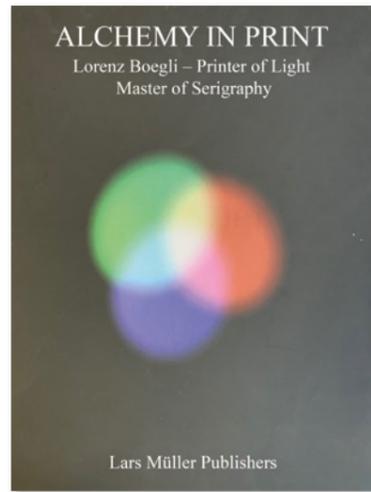
Wohnhaus aus Matten BE, um 1970 JM



Wohnhaus aus Matten BE, um 1970 JM



Wohnhaus aus Matten BE, um 1970 TT



*Das radikale Gegenstück zu «digital only»:  
Lorenz Boegli bringt Papier zum Leuchten*

**ALCHEMY in print**

Lorenz Boegli – Printer of Light, Master of Serigraphy

Herausgegeben von Lars Müller

Die Geheimnisse um seine Rezepte und Verfahren hütet der Meister des Siebdrucks wie die Tüftler und Erfinder alter Zeiten. Der Schweizer Lorenz Boegli hat die Drucktechnik zu einer Qualität entwickelt, die für andere Druckverfahren unerreichbar ist. Die Technik des RGB-Drucks mit Perlescent-Pigmenten hat er zusammen mit dem Hersteller zu einer Meisterschaft entwickelt, die von den Spitzenhäusern für Mode, Uhren und Schmuck für Verpackungen und Drucksachen genutzt werden. In kulturellen Projekten entwickelt der Drucker seine Verfahren weiter und verblüfft mit emotionalen Ergebnissen, die nur entfernt an den herkömmlichen Siebdruck erinnern.

Boeglis Erzeugnisse erlangen ihre maximale Wirkung in dieser Publikation in Verbindung und Gegenüberstellung mit dem Offsetdruck in ebensolcher Spitzenqualität – auf erlesenem Papier und in sorgfältiger Variation. Exquisite Druckbeispiele in den verschiedenen Druckverfahren bieten ein unvergleichliches und verblüffendes Sehvergnügen.

Textbeiträge im Buchdruck steigern die haptische Sensation des Buches. Sachverständige aus verschiedenen Disziplinen beleuchten die Metapher der Alchimie im Bezug auf Boeglis Meisterschaft und ihre Bedeutung für die kommerzielle Anwendung wie auch für die Entwicklung der Druckindustrie.

Die Publikation ist in enger Zusammenarbeit zwischen Lorenz Boegli, der Qualitätsdruckerei Grafiche Antiga in Treviso und dem traditionsreichen italienischen Papierhersteller Fedrigoni entstanden, unterstützt von Merck KgaA, Darmstadt.

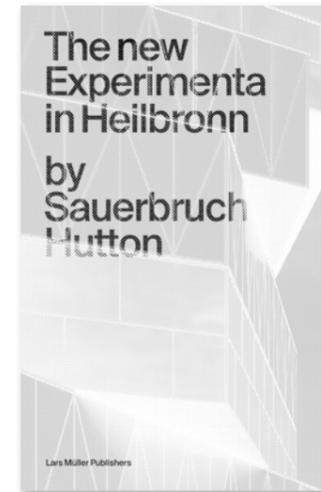
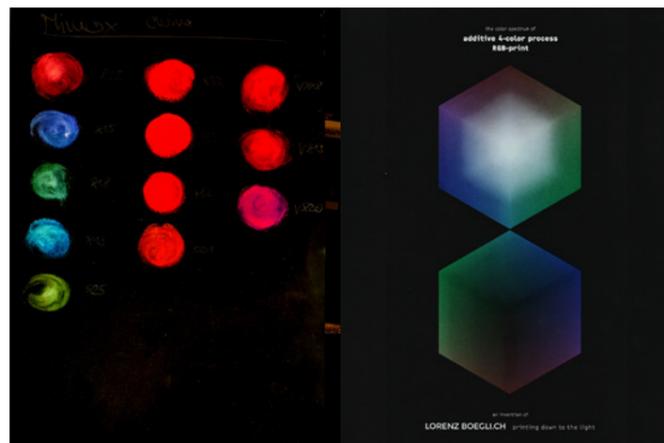
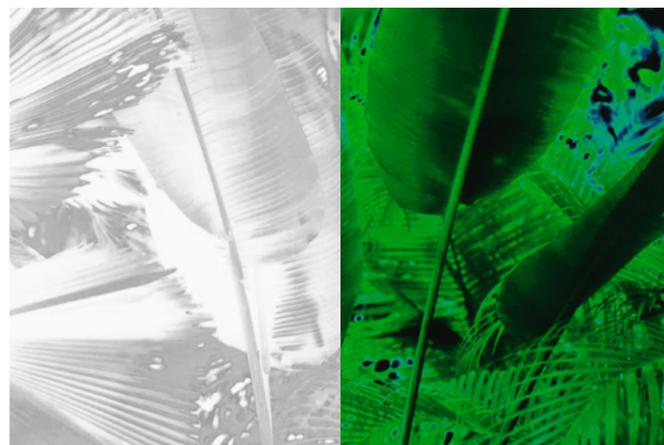
**Die einzigartige Siebdruckkunst von Lorenz Boegli wird von Fotografen, Künstlerinnen und Luxusmarken geschätzt**

**Mit originalen Druckbeispielen und Spezialeffekten**

**Juni**

**Design: Integral Lars Müller**

23 x 28 cm, 128 Seiten  
ca. 80 Abbildungen, Softcover  
ISBN 978-3-03778-725-0, Englisch  
ISBN 978-3-03778-729-8, Französisch  
ca. EUR/CHF 65.–



*Edutainment als Impulsgeber  
für die Stadtentwicklung*

**Der Experimenta Neubau in Heilbronn**

von Sauerbruch Hutton

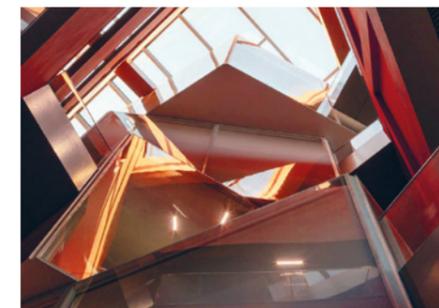
Herausgegeben von Louisa Hutton und Matthias Sauerbruch  
Mit Texten von Florian Heilmayer

Dieses schmale Volumen beleuchtet die Architektur des neuen Experimenta-Science Centre in Heilbronn unter drei Gesichtspunkten: Aus stadtgeschichtlicher Perspektive ist der von Sauerbruch Hutton entworfene Neubau Ikone und Werkzeug des Wandels zugleich, der die Stadt in den Aufbruch zur Wissensgesellschaft begleitet. Als Konstruktion steht der Bau selbst für einen experimentellen Pfad – sowohl in funktionaler, struktureller wie ökologischer Hinsicht. Zuletzt erweitert das Projekt eine typologische Grossfamilie spiralförmig angelegter Bauwerke, die von der Antike bis in die Moderne und die unmittelbare Gegenwart reicht.

**Januar**

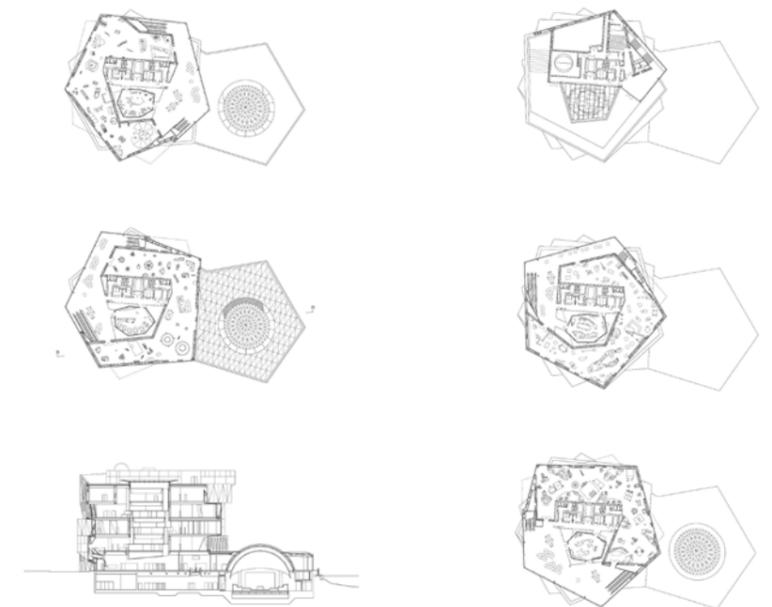
**Design: Heimann + Schwantes**

15 x 24 cm, 128 Seiten  
190 Abbildungen, Klappenbroschur  
2023, ISBN 978-3-03778-721-2, Deutsch  
2023, ISBN 978-3-03778-722-9, Englisch  
ca. EUR/CHF 15.–



**Das Experimenta Science Center in Heilbronn ist Deutschlands grösstes Wissenschaftsmuseum und neues Wahrzeichen der aufstrebenden Universitätsstadt**

**Von Sauerbruch Hutton als Raumspirale konzipiert, ist das Gebäude ein Prototyp für moderne Lern- und Erlebniswelten**



Bereits erschienene Bücher von Sauerbruch Hutton:



**The Turn of the Century**  
A Reader about Architecture in Europe 1990–2020

Louisa Hutton, Matthias Sauerbruch (Hrsg.)  
**Design: Heimann + Schwantes**  
24 x 30 cm, 164 Seiten  
14 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-674-1, E  
EUR 28.– CHF 30.–



Louisa Hutton und Matthias Sauerbruch  
**Sauerbruch Hutton Archive**

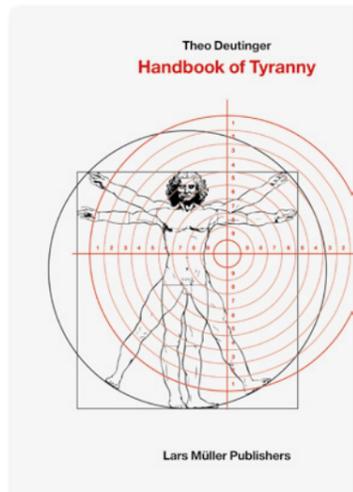
**Design: Heimann + Schwantes**  
24 x 30 cm, 344 Seiten  
1387 Abbildungen, Hardcover  
2006, ISBN 978-3-03778-083-1, E/D  
EUR/CHF 60.–



Louisa Hutton und Matthias Sauerbruch  
**Sauerbruch Hutton Archive 2**

**Design: Heimann + Schwantes**  
24 x 30 cm, 424 Seiten  
1216 Abbildungen, Hardcover  
2016, ISBN 978-3-03778-389-4, E/D  
EUR/CHF 60.–





Theo Deutinger

## Handbook of Tyranny

Mit einem Text von Brendan McGetrick

*Handbook of Tyranny* stellt die alltäglichen Gräueltaten des 21. Jahrhunderts mittels einer Serie detaillierter grafischer Illustrationen dar. Keine dieser Grausamkeiten entspricht ausserordentlicher Gewalt – sie gehören zum gängigen Vollzug von Recht und Gesetz rund um den Globus.

Das 21. Jahrhundert zeigt eine Tendenz zu mehr Kontrolle, Überwachung und Sicherheitsdenken. Die Bandbreite der autoritären Eingriffe und deren Tarnung verschleiern die Zusammenhänge und erschweren ihre Aufdeckung. Indem *Handbook of Tyranny* die Eingriffe offenlegt, ermöglicht das Buch Einblick in die Zusammenhänge zwischen Staatsmacht, Gewaltmonopol und systematischer Grausamkeit.

Der sachliche Erzählstil der technischen Zeichnungen ist die grafische Entsprechung zur bürokratischen Unerbittlichkeit. Die Detailliertheit der Illustrationen spiegelt die repressiven Massnahmen von Obrigkeiten wider. Jede Seite des Buches hinterfragt unsere Gegenwart der Mauern und Grenzzäune, Gefängniszellen und Polizeitaktiken, Flüchtlingslager und Überwachungstechniken. Diese Neuauflage enthält aktualisierte Statistiken und Erfahrungen.

THEO DEUTINGER ist Architekt, Autor und Designer kultureller und geopolitischer Grafiken. Er ist Gründer und Leiter von TD, einem Büro, das Architektur mit Forschung, Visualisierung und konzeptionellem Denken auf allen Ebenen von der globalen Planung, über städtebauliche Masterpläne, Architektur bis hin zu grafischer und journalistischer Arbeit verbindet.

.....  
**Staatliche Kontrollmechanismen, anschaulich erklärt**  
 .....

**Die Pflichtlektüre für aufgeklärte Bürger:innen – jetzt in neuer und überarbeiteten Auflage**  
 .....

Januar

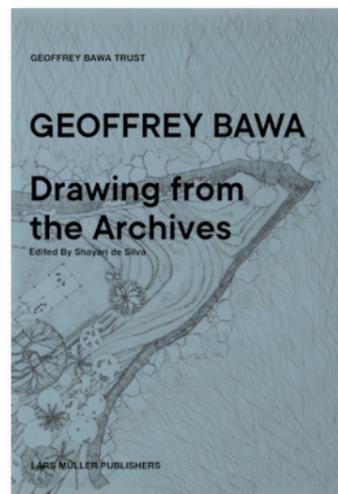
**Design: Theo Deutinger**

21 × 29,5 cm, 172 Seiten  
 ca. 1000 Abbildungen, Hardcover  
 ISBN 978-3-03778-719-9, Englisch  
 ca. EUR/CHF 35.–

Aktualisierte Neuauflage



Bereits angekündigt



## Drawing from the Geoffrey Bawa Archives

Herausgegeben von Shayari de Silva

Mit Texten von Sean Anderson, Geoffrey Bawa, Channa Daswatta, Jyoti Dhar, Tariq Jazeel, Meghal Perera, Suhanya Raffel und Michael Snelling, Shirley Surya

Der sri-lankische Architekt Geoffrey Bawa (1919–2003) verband ein Bewusstsein für den nationalen Kontext mit den technologischen Errungenschaften und Gestaltungsprinzipien der Moderne. Dementsprechend bezog Bawa in seine modernistischen Entwürfe häufig Materialien (lokaler Stein und Holz) und Charakteristika (hohe Dächer, Querlüftung, grosse Überhänge) ein, die für das Monsunklima und die geschichtsträchtige Architektur Sri Lankas typisch sind – von den Höhlenklöstern der Anuradhapura-Periode bis zum feudalen Waluwa-Stil der Herrenhäuser.

Diese Publikation bringt Essays von Wissenschaftler:innen und Autor:innen aus einer Vielzahl von Disziplinen zusammen – darunter Architektur, Fotografie, Geografie, Stadtplanung und Kunstgeschichte. Der Fokus ist auf Bawas aussergewöhnlich schöne Architekturzeichnungen gerichtet, wobei die zentrale, vielschichtige Rolle dieses Mediums in der Praxis untersucht wird – von der Idee über die Anleitung bis hin zur Überprüfung nach der Fertigstellung. Der Sammelband befasst sich auch mit der Identität Sri Lankas nach der Unabhängigkeit, die Bawa mitgestaltet hat – ästhetisch und, weniger offenkundig, ideologisch. Mit über 200 üppigen Zeichnungen und Fotografien, von denen viele noch nie zuvor veröffentlicht wurden, richtet sich das Buch sowohl an ein allgemeines als auch ein wissenschaftliches Publikum mit Interesse an Architektur, Zeichnung und Archiven.

SHAYARI DE SILVA ist eine Architektin, deren Praxis sich auf kuratorische und redaktionelle Projekte konzentriert. Seit 2018 ist sie als Kuratorin der Kunst- und Archivalsammlungen beim Geoffrey Bawa Trust tätig, wo sie die Bawa-Sammlungen verwaltet, einschliesslich der Programme für Ausstellungen, Publikationen und Konservierung.

.....  
**Moderne Architektur im lokalen Kontext**  
 .....

**Zeichnungen illustrieren den Weg zu einer eigenständigen architektonischen Identität für Sri Lanka**  
 .....

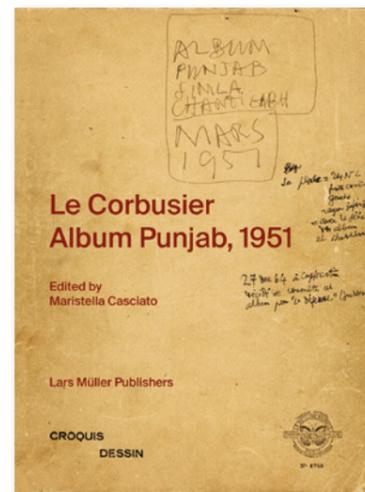
Januar

**Design: Thilini Perera**

19 × 26 cm, ca. 248 Seiten  
 ca. 200 Abbildungen, Hardcover  
 ISBN 978-3-03778-705-2, Englisch  
 ca. EUR/CHF 50.–



Bereits angekündigt



März

**Design: Integral Lars Müller (Reprint)**

23,4 × 31,5 cm  
 64 Seiten Reprint, 132 Seiten Kommentar  
 30 Abbildungen, Softcover in Schuber  
 ISBN 978-3-03778-706-9, Englisch/Französisch  
 ca. EUR/CHF 70.–



Maristella Casciato

## Le Corbusier: Album Punjab, 1951

Das grossformatige *Album Punjab Simla. Chandigarh, Mars 1951* ist ein Notizbuch des Architekten Le Corbusier. Le Corbusier füllte die Seiten des Albums mit Skizzen und Notizen aus der Zeit seines zweiwöchigen Aufenthalts in dem Gebiet, in dem Chandigarh, die neue Hauptstadt des indischen Bundesstaates Punjab, entstehen sollte – ein städtebauliches Experiment, das schnell zum bekanntesten Beispiel für eine moderne Stadtgründung wurde. Das Album versammelt sowohl persönliche Überlegungen des Architekten wie auch Notizen und Lösungsskizzen aus Sitzungen. Es ist eine primäre Quelle für die Rekonstruktion der Themen, mit denen sich die kleine Gruppe von Architekten und Regierungsbeamten befasste, die in nur wenigen Tagen die Leitlinien für den Plan von Chandigarh ausarbeiteten. Der originalgetreue Nachdruck des Albums wird mit einer Sammlung bislang unveröffentlichter Fotografien ergänzt, die Le Corbusiers Cousin Pierre Jeanneret während dieser frühen Expedition von der Landschaft und den Menschen machte, bevor die neue Grossstadt dieses Gelände völlig verändern sollte. Ein ausführlicher Kommentar der Architekturstudientin Maristella Casciato schliesst eine Lücke in der Forschung, indem er die Vielfalt der im Notizbuch behandelten Themen reflektiert und einordnet und die fieberhaften Tage, in denen die neue Hauptstadt entworfen wurde, nachzeichnet.

MARISTELLA CASCIATO ist leitende Kuratorin und Leiterin der Architektur Sammlung(en) am Getty Research Institute in Los Angeles. Sie kuratiert Ausstellungen und publiziert Bücher und Essays zu Themen der Architektur.

.....  
**Nachdruck und Kommentarband in einem Schuber**  
 .....

**Reichhaltig illustriertes Faksimile mit Skizzen und Notizen von Le Corbusier**  
 .....

**Bisher unveröffentlichte Fotografien von Le Corbusiers erster Reise nach Indien**  
 .....

**Dieser Nachdruck im Originalformat bietet einen detaillierten und intimen Einblick in die Forschungsmethoden des Meisters**  
 .....

Otto Neurath

## Modern Man in the Making

Originalgetreuer Nachdruck

Herausgegeben von Lars Müller

Otto Neuraths berühmtes Buch *Modern Man in the Making*, erstmals 1939 in New York erschienen, beschreibt den Zustand der Welt in den 1930er-Jahren anhand von Text und figurativen Illustrationen und Grafiken. Ab 1925 hatten Neurath und sein Team an einer neuen Bildsprache gearbeitet, die als Isotype (International System of Typographic Picture Education) bekannt wurde. Als durch das Aufkommen der neuen Massenmedien eine bis dato unvorstellbare Menge an Informationen Verbreitung fand, erkannte Neurath die Notwendigkeit einer systematischen Visualisierung – um Fakten, statistischen Daten und Zahlenverhältnisse auf einfache Art und Weise zu erklären. Das Buch gilt als einer der einflussreichsten Vorläufer der heute allgegenwärtigen Infografiken und behandelt Themen wie Sterblichkeit, Gesundheit, Beschäftigung, Handel, Bildung, Mobilität, Migration und Demografie.

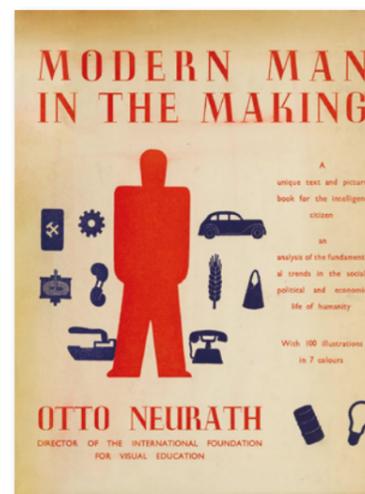
*Modern Man in the Making* zeigt das demokratische Bestreben Neuraths, Wissen verständlich und für alle zugänglich zu machen. Es erinnert an die Fähigkeit der Grafik, zu informieren und Zusammenhänge zu schaffen, anstatt nur ästhetische Qualitäten zu präsentieren. Das Buch hat Generationen von Gestalter:innen inspiriert und zu teils kuriosen Nachahmungen und Weiterentwicklungen geführt. In der Ära der sozialen Medien, die Designschaffende zunehmend dazu zwingt, komplexe Informationen und Zusammenhänge verkürzt zu vermitteln und aufs Nötigste zu reduzieren, wird dieses wichtige historische Bild-Text-Buch als originalgetreuer Nachdruck in der Reihe *XX – The Century of Print* wieder verfügbar gemacht.

OTTO NEURATH (1882–1945) war ein politischer Ökonom, Soziologe und Wissenschaftsphilosoph. Zeit seines Lebens verfolgte Neurath seine politische Vision einer neuen, egalitären Weltgemeinschaft, die er durch die Entwicklung einer allgemein verständlichen Darstellung von Informationen zu fördern suchte.

.....  
**Der Prototyp der Informationsgrafik**  
 .....

**Wissen verständlich und für alle zugänglich gemacht**  
 .....

**Grafiken als Vermittler von Informationen**  
 .....



März

**Design: Otto Neurath (Reprint, 1939)**

21,2 × 26,6 cm, 160 Seiten  
 100 Abbildungen, Hardcover  
 ISBN 978-3-03778-676-5, Englisch  
 ca. EUR/CHF 60.–

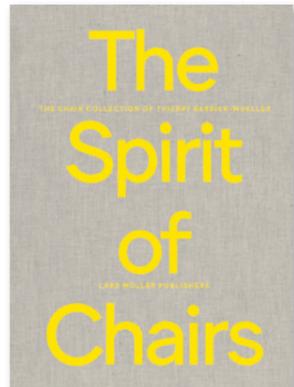




**Akris – a Century in Fashion  
Selbstverständlich**

Peter Kriemler, Albert Kriemler (Hrsg.)  
Mit Texten von Daniel Binswanger, Jessica Iredale, John Neumeier, Nicole Phelps, Anne Urbauer, Nicole Urbschat, Roland Wäspe  
With photographs by Iwan Baan

**Design: Haller Brun**  
22 x 30 cm, 320 Seiten  
265 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-707-6, Englisch  
EUR/CHF 85.-



**The Spirit of Chairs  
The Chair Collection of  
Thierry Barbier-Mueller**

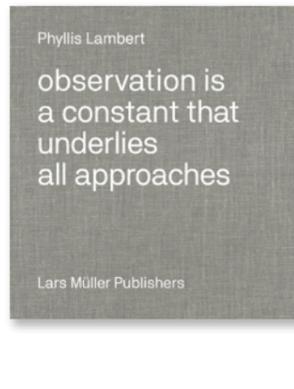
Marie Barbier-Mueller (Hrsg.)  
Mit Texten von Thierry Barbier-Mueller, Lorette Coen, Chantal Prod'Hom, Charlotta Savolainen-Mailler, Jamieson Webster

**Design: Hubertus Design/Jonas Vögeli**  
22 x 30 cm, 384 Seiten  
927 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-710-6, Englisch  
2022, ISBN 978-3-03778-711-3, Französisch  
EUR/CHF 65.-



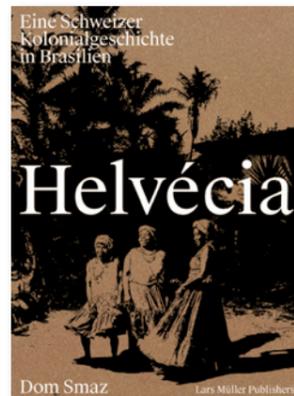
**Andres Janser  
René Hubert  
Kostümwelten**

**Design: Integral Lars Müller**  
19 x 26 cm, 248 Seiten  
275 Abbildungen, Softcover  
2023, ISBN 978-3-03778-699-4, Deutsch  
2023, ISBN 978-3-03778-700-7, Englisch  
EUR/CHF 45.-



**Phyllis Lambert  
Observation Is  
a Constant That  
Underlies  
All Approaches**

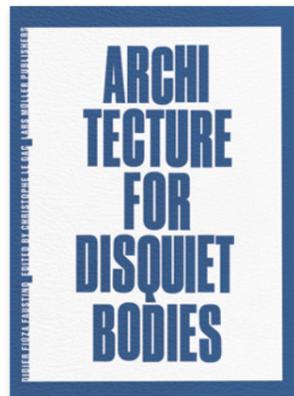
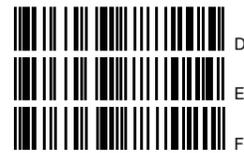
**Design: Integral Lars Müller**  
16.5 x 16.5 cm, 336 Seiten  
338 Abbildungen, Hardcover  
2023, ISBN 978-3-03778-708-3, Englisch  
EUR/CHF 35.-



**Dom Smaz  
Helvécia  
Eine Schweizer Kolonial-  
geschichte in Brasilien**

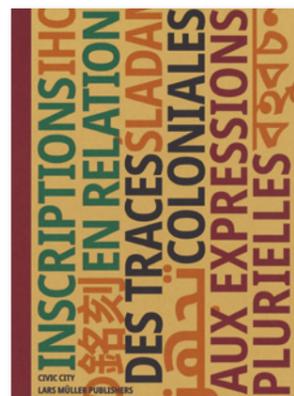
Dom Smaz, Milena Machado Neves (Hrsg.)

**Design: Adrien Moreillon**  
21.6 x 29.2 cm, ca. 208 Seiten  
ca. 105 Abbildungen, Hardcover  
2022, 978-3-03778-720-5, Deutsch  
2022, 978-3-03778-701-4, Englisch  
2022, 978-3-03778-702-1, Französisch  
EUR/CHF 50.-



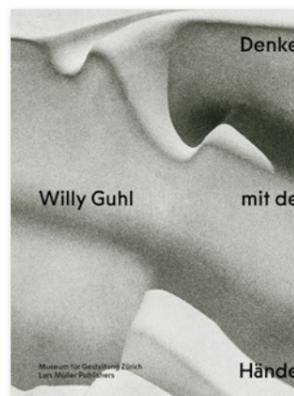
**Didier Fiúza Faustino  
Architecture for  
Disquiet Bodies**

Christophe Le Gac (Hrsg.)  
**Design: Thibault Geoffroy**  
21 x 28 cm, 352 Seiten  
214 Abbildungen, Hardcover  
2022, ISBN 978-3-03778-712-0, Englisch  
2022, ISBN 978-3-03778-713-7, Französisch  
EUR/CHF 45.-



**Ruedi Baur / Civic City  
Inscriptions  
en Relation**

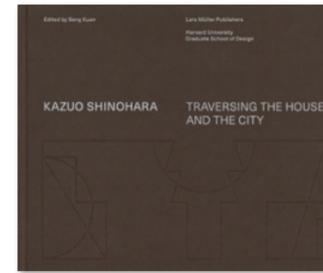
**Design: Ruedi Baur, Laura Martínez,  
Odysée Khorsandian, Maxime Leleux,  
Agata Rudnicka**  
16.5 x 24 cm, 352 Seiten  
549 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-694-9, Französisch  
EUR 30.- CHF 35.-



**Willy Guhl  
Denken mit  
den Händen**

Museum für Gestaltung Zürich,  
Renate Mengi (Hrsg.)

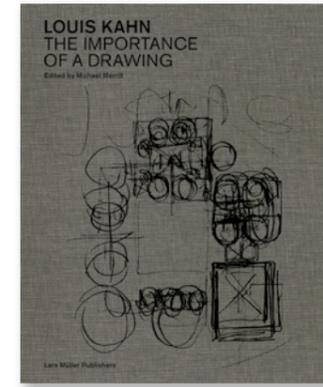
**Design: Teo Schifferli**  
22,5 x 28 cm, 304 Seiten  
ca. 400 Abbildungen, Hardcover  
2023, ISBN 978-3-03778-714-4, Deutsch  
2023, ISBN 978-3-03778-715-1, Englisch  
EUR/CHF 45.-



**Kazuo Shinohara  
Traversing the  
House and the City**

Seng Kuan (Hrsg.)

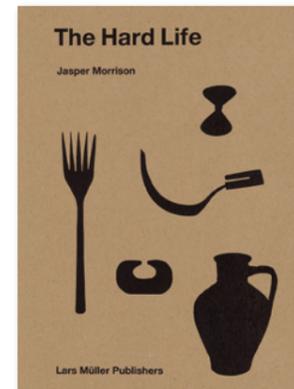
**Design: Integral Lars Müller**  
25 x 20,7 cm, 320 Seiten  
478 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-533-1, Englisch  
EUR 55.- CHF 60.-



**Louis Kahn:  
The Importance  
of a Drawing**

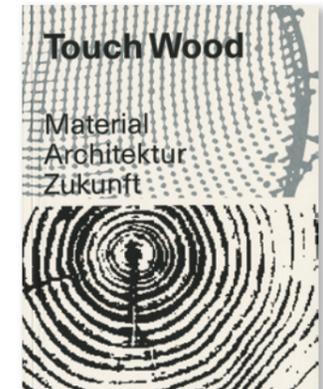
Michael Merrill (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
24 x 30 cm, 512 Seiten  
900 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-644-4, Englisch  
EUR 80.- CHF 85.-



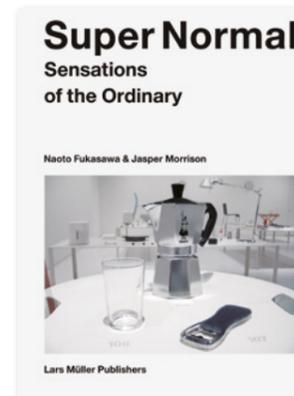
**Jasper Morrison  
The Hard Life**

**Design: Jasper Morrison und  
Integral Lars Müller**  
22 x 30 cm, 208 Seiten  
188 Abbildungen, Hardcover  
2017, ISBN 978-3-03778-514-0, Englisch  
EUR 55.- CHF 60.-



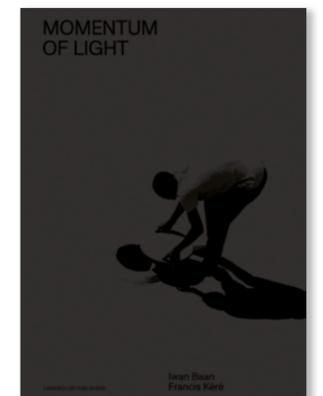
**Touch Wood  
Material, Architektur,  
Zukunft**

**Design: Integral Lars Müller**  
20 x 27 cm, 304 Seiten  
286 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-697-0, Deutsch  
2022, ISBN 978-3-03778-698-7, Englisch  
EUR/CHF 40.-



**Naoto Fukasawa,  
Jasper Morrison  
Super Normal  
Sensations of the Ordinary**

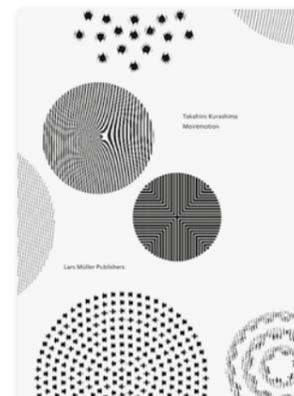
**Design: Lars Müller**  
14,8 x 20 cm, 128 Seiten  
264 Abbildungen, Softcover  
2007, ISBN 978-3-03778-106-7, Englisch  
EUR 25.- CHF 25.-



**Iwan Baan, Francis Kéré  
Momentum of Light**

**Design: Haller Brun**  
24 x 33 cm, 180 Seiten  
105 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-686-4, Englisch  
EUR 75.- CHF 80.-

In Zusammenarbeit mit Zumtobel Group



**Takahiro Kurashima  
Moirémotion**

**Design: Takahiro Kurashima**  
17 x 23 cm, 96 Seiten  
43 Abbildungen, Hardcover mit Moiré-Folie  
2020, ISBN 978-3-03778-657-4, Englisch  
EUR 25.- CHF 28.-



**Operating Manual  
for Spaceship Earth**

Jaime Snyder (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
Reprint, Original 1969  
12 x 19 cm, 152 Seiten  
7 Abbildungen in s/w, Softcover  
2008, ISBN 978-3-03778-126-5, Englisch  
EUR 18.- CHF 22.-





Walter Gropius  
**International Architecture**  
BAUHAUSBÜCHER 1, 1925

**Erste englische Ausgabe**

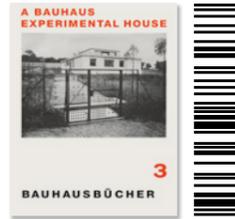
**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 108 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 100 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-584-3, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



Paul Klee  
**Pedagogical Sketchbook**  
BAUHAUSBÜCHER 2, 1925

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 56 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 87 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-585-0, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



Adolf Meyer  
**A Bauhaus  
Experimental House**  
BAUHAUSBÜCHER 3, 1925

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 82 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 60 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-627-7, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



Oskar Schlemmer  
**The Theater of the Bauhaus**  
BAUHAUSBÜCHER 4, 1925

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 90 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 58 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-628-4, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



Piet Mondrian  
**New Design**  
BAUHAUSBÜCHER 5, 1925

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 68 Seiten, mit separatem  
Kommentar, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-586-7, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



Theo van Doesburg  
**Principles of Neo-Plastic Art**  
BAUHAUSBÜCHER 6, 1925

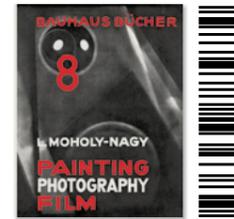
**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 68 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 32 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-629-1, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



Walter Gropius  
**New Works from the  
Bauhaus Workshops**  
BAUHAUSBÜCHER 7, 1925

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 124 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 112 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-630-7, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



László Moholy-Nagy  
**Painting, Photography, Film**  
BAUHAUSBÜCHER 8, 1925

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 134 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 100 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-587-4, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



Wassily Kandinsky  
**Point and Line to Plane**  
BAUHAUSBÜCHER 9, 1926

**Design: Herbert Bayer**  
18 x 23 cm, 208 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 129 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-662-8, Englisch  
EUR 45.– CHF 50.–



Jacobus Johannes Pieter Oud  
**Dutch Architecture**  
BAUHAUSBÜCHER 10, 1926

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 88 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 39 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-663-5, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



Kasimir Malevich  
**The Non-objective World**  
BAUHAUSBÜCHER 11, 1927

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 102 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 92 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-664-2, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



Walter Gropius  
**Bauhaus Buildings Dessau**  
BAUHAUSBÜCHER 12, 1930

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 224 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 203 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-665-9, Englisch  
EUR 50.– CHF 55.–



Albert Gleizes  
**Cubism**  
BAUHAUSBÜCHER 13, 1928

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 104 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 47 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-666-6, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



László Moholy-Nagy  
**From Material to Architecture**  
BAUHAUSBÜCHER 14, 1929

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 244 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 209 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-667-3, Englisch  
EUR 50.– CHF 55.–



**Staatliches Bauhaus  
in Weimar 1919-1923**  
Faksimile-Ausgabe

**Design: László Moholy-Nagy**  
24,8 x 24,5 cm, 226 Seiten  
167 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-620-8, Deutsch  
mit separatem Kommentar (16 Seiten)  
EUR 60.– CHF 70.–  
2019, ISBN 978-3-03778-623-9, Englisch  
mit deutschem Faksimile und separatem  
Kommentar (40 Seiten) in trans. Schuber  
EUR 70.– CHF 80.–



**bauhaus zeitschrift 1926-1931**  
Faksimile-Ausgabe

**Design: Integral Lars Müller**  
21 x 29,7 cm, 316 Seiten, 14 Hefte mit  
separatem Kommentarband (32 Seiten) in  
transparentem Schuber, 418 Abbildungen,  
Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-594-2, Deutsch  
2019, ISBN 978-3-03778-588-1, Englisch  
EUR 70.– CHF 80.–



## UNStudio Transform

In Zusammenarbeit mit Zumtobel Group

**Design: Bloemendaal & Dekkers**  
12 x 16,5 cm, 320 Seiten  
300 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-709-0, Englisch  
EUR/CHF 40.–



## Architectures of Dismantling and Restructuring Spaces of Danish Welfare, 1970-present

Kirsten Marie Raahauge, Katrine Lotz,  
Deane Simpson, Martin Søberg (Hrsg.)

**Design: Studio Joost Grootens**  
17 x 24 cm, 464 Seiten  
598 Abbildungen, Hardcover  
2022, ISBN 978-3-03778-691-8, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



## Future Cities Laboratory: Indicia 03

Stephen Cairns und Devisari Tunas,  
ETH Zürich/Singapore-ETH Centre (Hrsg.)

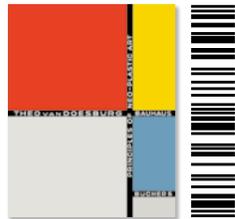
**Design: Studio Joost Grootens**  
17 x 24 cm, 368 Seiten  
226 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-659-8, Englisch  
EUR 25.– CHF 30.–



Piet Mondrian  
**New Design**  
BAUHAUSBÜCHER 5, 1925

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 68 Seiten, mit separatem  
Kommentar, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-586-7, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



Theo van Doesburg  
**Principles of Neo-Plastic Art**  
BAUHAUSBÜCHER 6, 1925

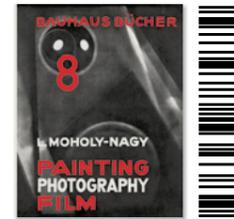
**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 68 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 32 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-629-1, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



Walter Gropius  
**New Works from the  
Bauhaus Workshops**  
BAUHAUSBÜCHER 7, 1925

**Erste englische Ausgabe**

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 124 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 112 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-630-7, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



László Moholy-Nagy  
**Painting, Photography, Film**  
BAUHAUSBÜCHER 8, 1925

**Design: László Moholy-Nagy**  
18 x 23 cm, 134 Seiten, mit separatem  
Kommentar, 100 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-587-4, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



## Deichman Bjørvika Oslo Public Library

Atelier Oslo, Lund Hagem Architects (Hrsg.)  
Mit Texten von Niklas Maak, Liv Sæteren,  
Elif Shafak

**Design: Integral Lars Müller**  
20 x 27 cm, ca. 256 Seiten  
ca. 230 Abbildungen, Hardcover  
2022, ISBN 978-3-03778-650-5, Englisch  
EUR 45.– CHF 55.–



## Fest Flüssig Biotisch Alpine Landschaften im Wandel

Thomas Kissling (Hrsg.)  
Mit Texten von Conradin A. Burga, Markus  
Ritter, Günther Vogt, Rolf Weingartner

**Design: Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 208 Seiten  
240 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-690-1, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-677-2, Englisch  
EUR 25.– CHF 35.–



## Antarctic Resolution

Giulia Foscarini / UNLESS (Hrsg.)

**Design: Giulia Foscarini mit  
Integral Lars Müller**  
20 x 26,4 cm, 992 Seiten  
1255 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-640-6, Englisch  
EUR 65.– CHF 75.–



## The Turn of the Century A Reader about Architecture in Europe 1990-2020

Louisa Hutton, Matthias Sauerbruch (Hrsg.)

**Design: Heimann und Schwantes**  
24 x 30 cm, 164 Seiten  
14 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-674-1, Englisch  
EUR 28.– CHF 30.–



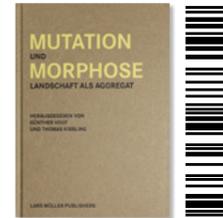
## Fabrice Aragno, Mounir Ayoub, Vanessa Lacaille, Pierre Szczepski oræ Experiences on the Border – The Guide

**Design: Irma Boom Office**  
16,5 x 16,5 cm, 240 Seiten  
495 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-675-8, Englisch  
2021, ISBN 978-3-03778-681-9, Französisch  
EUR 20.– CHF 25.–



## Mari Lending, Erik Langdalen Sverre Fehn, Nordic Pavilion, Venice Voices from the Archives

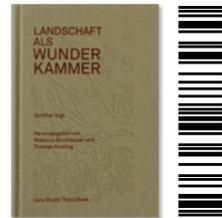
In Zusammenarbeit mit Pax Forlag  
**Design: Aslak Gurholt, Martin Asbjørnsen**  
1187 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-619-2, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-639-0, Englisch  
EUR 45.– CHF 50.–



## Mutation und Morphose Landschaft als Aggregat

Günther Vogt, Thomas Kissling (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 784 Seiten  
1187 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-619-2, Deutsch  
2020, ISBN 978-3-03778-618-5, Englisch  
EUR 50.– CHF 60.–



## Landschaft als Wunderkammer

Fragen nach einer Haltung  
Rebecca Bornhauser, Thomas Kissling  
(Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
12 x 19 cm, 244 Seiten  
64 Abbildungen, Hardcover  
2015, ISBN 978-3-03778-303-0, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-304-7, Englisch  
EUR 24.– CHF 29.–



## Industrie.Stadt Urbane Industrie im digitalen Zeitalter

Hiromi Hosoya, Markus Schaefer (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 412 Seiten  
242 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-642-0, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-614-7, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



## Anupama Kundoo The Architect's Studio

In Zusammenarbeit mit dem  
Louisiana Museum of Modern Art

**Design: Søren Damstedt &  
Camilla Jørgensen, Trefold**  
24 x 30 cm, 232 Seiten  
148 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-637-6, Englisch  
EUR 45.– CHF 50.–



## In Search of African American Space Redressing Racism

Jeffrey Hogrefe, Scott Ruff mit Carrie  
Eastman, Ashley Simone (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 256 Seiten  
148 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-633-8, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



## Two Sides of the Border Reimagining the Region

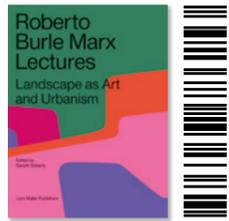
Tatiana Bilbao, Nile Greenberg, Ayesha  
S. Ghosh (Hrsg.)

**Design: Luke Bulman Office**  
16,5 x 24 cm, 488 Seiten  
350 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-608-6, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



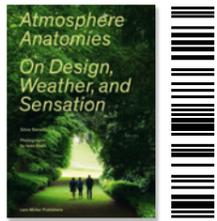
**Architektur auf gemeinsamem Boden**  
Positionen und Modelle zur Bodenfrage  
Lars Müller  
Publishers / Universität Luxemburg

Florian Hertweck (Hrsg.)  
Design: **Thomas Mayfried**  
14 x 20 cm, 400 Seiten  
65 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-602-4, Deutsch  
2020, ISBN 978-3-03778-603-1, Englisch  
EUR 25.- CHF 28.-



**Roberto Burle Marx Lectures**  
Landscape as Art and Urbanism  
Gareth Doherty (Hrsg.)  
Mit Fotografien von Leonardo Finotti

Design: **Integral Lars Müller**  
15 x 20 cm, 288 Seiten  
73 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-625-3, Englisch  
EUR 30.- CHF 30.-



Silvia Benedito  
**Atmosphäre Anatomies**  
On Design, Weather, and Sensation  
Fotografien von Iwan Baan  
Mit einem Vorwort von Christophe Girot

Design: **Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 360 Seiten  
335 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-612-3, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-

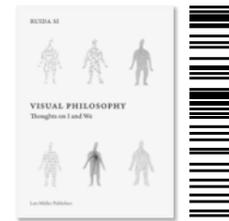


Michael Merrill  
**Louis Kahn**  
On the Thoughtful Making of Spaces  
Design: **Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 240 Seiten  
215 Abbildungen, Softcover  
2010/2021, ISBN 978-3-03778-220-0, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



**Poster Collection 34**  
**Niklaus Troxler**  
Bettina Richter, Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.)  
Mit einem Text von Daniel Martin Feige

Design: **Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 96 Seiten  
109 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-687-1, Deutsch/Englisch  
EUR 25.- CHF 25.-



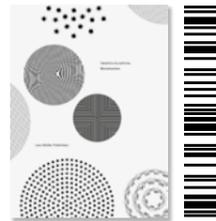
Ruida Si  
**Visual Philosophy**  
Thoughts on I and We  
Mit einem Vorwort von Kenya Hara

Design: **Ruida Si**  
11,8 x 16 cm, 304 Seiten  
160 Abbildungen, Softcover  
2022, ISBN 978-3-03778-688-8, Englisch  
EUR 25.- CHF 30.-



Thomas Weil  
**New Grammar of Ornament**  
Mit Texten von Heinz Schütz, Manuel Will

Design: **Boah Kim**  
17 x 24 cm, 336 Seiten  
386 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-653-6, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-

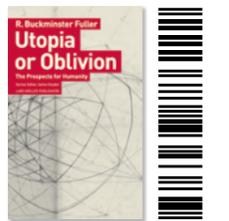


Takahiro Kurashima  
**Moirémotion**  
Design: **Takahiro Kurashima**  
17 x 23 cm, 96 Seiten  
43 Abbildungen, Hardcover mit Moiré-Folie  
2020, ISBN 978-3-03778-657-4, Englisch  
EUR 25.- CHF 28.-



R. Buckminster Fuller  
**And It Came to Pass – Not to Stay**  
Jaime Snyder (Hrsg.)

Design: **Integral Lars Müller**  
Reprint, Original 1976  
12 x 19 cm, 192 Seiten  
5 Abbildungen in s/w, Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-621-5, Englisch  
EUR 15.- CHF 22.-



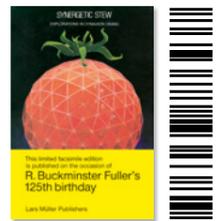
R. Buckminster Fuller  
**Utopia or Oblivion**  
The Prospects for Humanity  
Jaime Snyder (Hrsg.)

Design: **Integral Lars Müller**  
Reprint, Original 1969  
12 x 19 cm, 448 Seiten  
32 Abbildungen in s/w, Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-622-2, Englisch  
EUR 25.- CHF 34.-



**Ideas And Integrities**  
A Spontaneous Autobiographical Disclosure  
Jaime Snyder (Hrsg.)

Design: **Integral Lars Müller**  
Reprint, Original 1963  
12 x 19 cm, 416 Seiten  
50 Abbildungen in s/w, Softcover  
2010, ISBN 978-3-03778-198-2, Englisch  
EUR 25.- CHF 34.-



R. Buckminster Fuller  
**Synergetic Stew**  
Explorations in Dymaxion Dining  
Mit einer Einleitung von Jaime Snyder

Reprint  
15,2 x 22,8 cm, 128 Seiten  
57 Abbildungen, Ringbuch  
2020, ISBN 978-3-03778-643-7, Englisch  
EUR 22.- CHF 25.-



Kenya Hara  
**Designing Japan**  
A Future Built on Aesthetics

Design: **Kenya Hara, Sebastian Fehr**  
13 x 18,7 cm, 208 Seiten  
45 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-611-6, Englisch  
EUR 28.- CHF 35.-



Kenya Hara  
**100 Whites**

Design: **Kenya Hara**  
13 x 18,7 cm, 224 Seiten  
6 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-579-9, Englisch  
EUR 28.- CHF 32.-



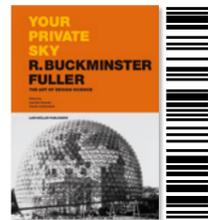
Kenya Hara  
**White**

Design: **Kenya Hara**  
13,5 x 19,5 cm, 80 Seiten  
4 Abbildungen, Hardcover  
2010, ISBN 978-3-03778-183-8, Englisch  
EUR 25.- CHF 29.-



Kenya Hara  
**Designing Design**

Design: **Kenya Hara**  
16,5 x 24 cm, 472 Seiten  
389 Abbildungen, Softcover  
2014, ISBN 978-3-03778-450-1, Englisch  
EUR 120.- CHF 60.-



**Your Private Sky**  
R. Buckminster Fuller  
The Art of Design Science  
Joachim Krausse, Claude Lichtenstein (Hrsg.)

Design: **Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 528 Seiten  
600 Abbildungen, Softcover  
2017, ISBN 978-3-03778-524-9, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



Daniel López-Pérez  
**R. Buckminster Fuller**  
Pattern-Thinking

Design: **Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 368 Seiten  
963 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-609-3, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



Antonio Foscari  
**Living with Palladio**  
in the Sixteenth Century

Design: **Integral Lars Müller**  
10,8 x 20,4 cm, 128 Seiten  
71 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-638-3, Englisch  
EUR 25.- CHF 28.-



**Carl Pruscha**  
Ein ungewöhnlicher Architekt

Design: **Integral Lars Müller**  
29,7 x 21 cm, 272 Seiten  
488 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-598-0, Deutsch  
2020, ISBN 978-3-03778-590-4, Englisch  
EUR 45.- CHF 50.-



Kenya Hara  
**Ex-formation**

Design: **Kenya Hara**  
11,8 x 16 cm, 480 Seiten  
500 Abbildungen, Softcover  
2015, ISBN 978-3-03778-466-2, Englisch  
EUR 30.- CHF 30.-



Beatriz Colomina and Mark Wigley  
**Are We Human?**  
Notes on an Archaeology of Design

Design: **Okay Karadayilar**  
11 x 18 cm, 288 Seiten  
181 Abbildungen, Softcover  
2016, ISBN 978-3-03778-511-9, Englisch  
EUR 19.- CHF 20.-



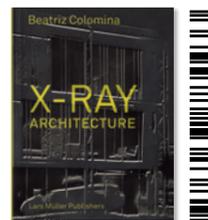
Christian Sumi  
**The Goddess – La Déesse**  
Investigations on the Legendary Citroën DS

Design: **Karin Schiesser**  
24 x 16,5 x cm, 232 Seiten  
198 Abbildungen, Hardcover  
2020, ISBN 978-3-03778-626-0, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



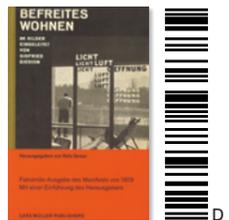
Karl Gerstner  
**Programme entwerfen**  
Programm als Schrift, Typographie, Bild, Methode

Faksimile, Original 1964  
18 x 25 cm, 96 Seiten  
175 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-649-9, Deutsch  
2019, ISBN 978-3-03778-578-2, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



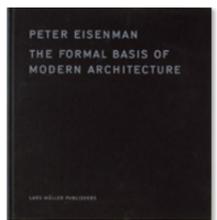
Beatriz Colomina  
**X-Ray Architecture**

Design: **Integral Lars Müller**  
15 x 20 cm, 200 Seiten  
277 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-443-3, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



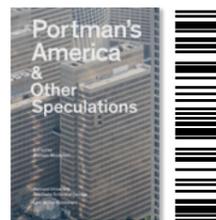
Sigfried Giedion  
**Befreites Wohnen**  
Reto Geiser (Hrsg.)

Faksimile, Original 1929  
12,5 x 19 cm, 100 Seiten, 86 Abbildungen  
Hardcover (Faksimile), mit Kommentarband (48 Seiten) in transparentem Schuber  
2019, ISBN 978-3-03778-581-2, Deutsch  
2019, ISBN 978-3-03778-568-3, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



Peter Eisenman  
**The Formal Basis of Modern Architecture**  
Neuaufgabe in verkleinertem Format

Design: **Integral Lars Müller**  
22,8 x 24 cm, 384 Seiten  
600 Abbildungen, Hardcover  
2018, ISBN 978-3-03778-573-7, Englisch  
EUR 30.- CHF 35.-



**Portman's America**  
& Other Speculations  
Mohsen Mostafavi (Hrsg.)  
Fotografien von Iwan Baan

Design: **Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 356 Seiten  
396 Abbildungen, Softcover  
2017, ISBN 978-3-03778-532-4, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



Massimo Vignelli  
**Der Vignelli Kanon**

Design: **Massimo Vignelli**  
14,8 x 21 cm, 258 Seiten  
142 Abbildungen, Softcover  
2012, ISBN 978-3-03778-268-2, Deutsch  
2010, ISBN 978-3-03778-225-5, Englisch  
EUR 14.- CHF 17.-



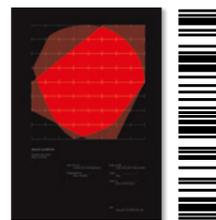
**Fahrgastinformationssystem**  
Gestaltungshandbuch für die Schweizerischen Bundesbahnen von Josef Müller-Brockmann

Design: **Josef Müller-Brockmann/ Integral Lars Müller**  
21 x 29,7 cm, 222 Seiten  
324 Abbildungen, Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-610-9, Deutsch/Engl.  
EUR 45.- CHF 50.-



Joost Grootens  
**Blind Maps and Blue Dots**  
The Blurring of the Producer-User Divide in the Production of Visual Information

Design: **SJG / Joost Grootens, Dimitri Jeannotat**  
22 x 30 cm, 192 Seiten  
47 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-658-1, Englisch  
EUR 35.- CHF 40.-



Christoph Grünberger  
**Analog Algorithm**  
Source-Related Grid Systems

Design: **Christoph Grünberger**  
17 x 24 cm, 304 Seiten  
55 Abbildungen, Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-593-5, Englisch  
EUR 45.- CHF 50.-



Aaron Betsky  
**Renny Ramakers**  
**Rethinking Design**  
Mit einem Vorwort von Wim Pijbes

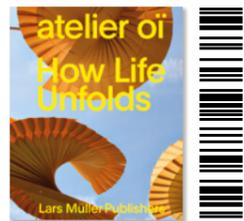
**Design: Irma Boom**  
15 x 21,5 cm, 304 Seiten  
702 Abbildungen, Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-569-0, Englisch  
EUR 30.– CHF 35.–



**Thonik**  
**Why We Design**

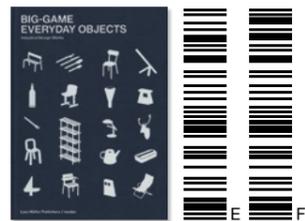
Mit Texten von Gert Staal, Aaron Betsky, Adrian Shaughnessy und Thonik

**Design: Thonik**  
17 x 24 cm, 352 Seiten  
560 Abbildungen, Softcover  
2019, ISBN 978-3-03778-556-0, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



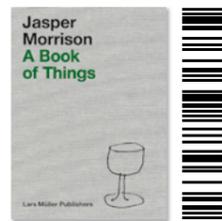
**atelier oi**  
**How Life Unfolds**

**Design: Kommak – Matthieu Visentin**  
21 x 26 cm, 384 Seiten  
511 Abbildungen, Softcover  
2018, ISBN 978-3-03778-565-2, Englisch  
EUR 39.– CHF 45.–



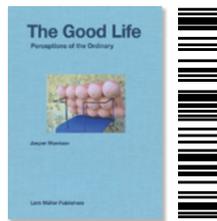
**BIG-GAME – Everyday Objects**  
Industrial Design Works

**Design: Flavia Cocchi**  
17 x 23 cm, 160 Seiten  
162 Abbildungen, Hardcover  
2019, ISBN 978-3-03778-604-8, Englisch  
2019, ISBN 978-3-03778-605-5, Französisch  
EUR 25.– CHF 30.–



Jasper Morrison  
**A Book of Things**

**Design: Jasper Morrison und Integral Lars Müller**  
20 x 27 cm, 312 Seiten  
375 Abbildungen, Hardcover  
2015, ISBN 978-3-03778-463-1, Englisch  
EUR 59.– CHF 59.–



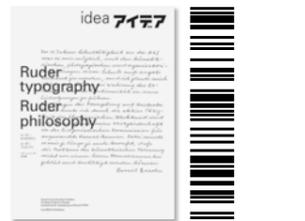
Jasper Morrison  
**The Good Life**  
Perceptions of the Ordinary

**Design: Jasper Morrison and Integral Lars Müller**  
17 x 23 cm, 80 Seiten  
37 Abbildungen, Hardcover  
2014, ISBN 978-3-03778-423-5, Englisch  
EUR 20.– CHF 25.–



**Ladislav Sutnar**  
**Visual Design in Action**

Reto Caduff und Steven Heller (Hrsg.)  
**Faksimile, Original 1961**  
21,5 x 31,1 cm, 188 Seiten  
378 Abbildungen, Hardcover (Faksimile) mit Kommentarband (32 Seiten)  
2015, ISBN 978-3-03778-424-2, Englisch  
EUR 75.– CHF 75.–



IDEA No. 333  
**Ruder Typography**  
Ruder Philosophy

Helmut Schmid (Hrsg.)  
**Design: Helmut Schmid und Nicole Schmid**  
23 x 30 cm, 226 Seiten  
310 Abbildungen, Hardcover  
2017, ISBN 978-3-03778-541-6  
Englisch/Japanisch  
EUR 50.– CHF 55.–



**Wolfgang Laib**  
**Crossing the River**

Damian Jurt and Stephan Kunz, Bündner Kunstmuseum Chur (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
24 x 30 cm, 80 Seiten  
23 Abbildungen, Hardcover  
ISBN 978-3-03778-696-3, Englisch/Deutsch  
EUR 40.– CHF 45.–



Stefen Chow, Huiyi Lin  
**The Poverty Line**

Mit Texten von Armida Salsiah Alisjahbana, Andrea Brandolini, Lucas Chancel, John Micklewright

**Design: Sandra van der Doelen, Teun van der Heijden**  
22 x 29 cm, 432 Seiten  
368 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-673-4, Englisch  
EUR 45.– CHF 50.–



**99 Fotografien**

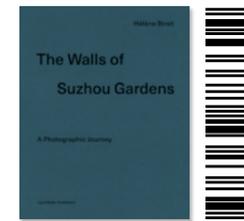
Peter Pfrunder, in Zusammenarbeit mit Teresa Gruber (Hrsg.)

**Design: Müller+Hess**  
19 x 26 cm, 232 Seiten  
99 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-680-2, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-678-9, Englisch  
EUR 40.– CHF 45.–



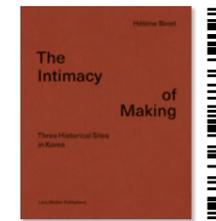
Peter Pfrunder  
**Bild für Bild**  
Eine Geschichte der Fotostiftung Schweiz

**Design: Müller+Hess**  
19 x 27 cm, 128 Seiten  
38 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-679-6, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-685-7, Französisch  
EUR 20.– CHF 25.–



Hélène Binet  
**The Walls of Suzhou Gardens**  
A Photographic Journey

**Design: Integral Lars Müller**  
20 x 25 cm, 64 Seiten  
31 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-660-4, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



Hélène Binet  
**The Intimacy of Making**  
Three Historical Sites in Korea

**Design: Integral Lars Müller**  
24 x 30 cm, 236 Seiten  
151 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-652-9, Englisch  
EUR 60.– CHF 65.–



Iwan Baan, Francis Kéré  
**Momentum of Light**

**Design: Haller Brun**  
24 x 33 cm, 180 Seiten  
105 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-686-4, Englisch  
EUR 75.– CHF 80.–

In Zusammenarbeit mit Zumtobel Group



Lars Müller  
**Josef Müller-Brockmann**  
Pioneer of Swiss Graphic Design

**Design: Integral Lars Müller**  
264 Seiten, 369 Abbildungen, Softcover  
2001, ISBN 978-3-907078-59-4, Deutsch  
EUR 29.– CHF 29.–  
2015, ISBN 978-3-03778-468-6, Englisch  
EUR 39.– CHF 39.–



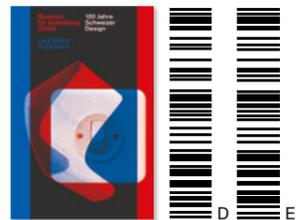
Lars Müller  
**Helvetica**  
Homage to a Typeface

**Design: Integral Lars Müller**  
12 x 16 cm, 256 Seiten  
400 Abbildungen, Softcover  
2013, ISBN 978-3-03778-046-6, Englisch  
EUR 19.– CHF 20.–



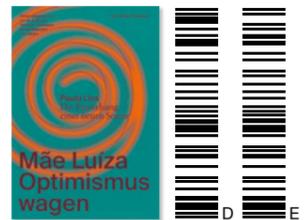
**100 Jahre Schweizer Grafik**

Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.)  
**Design: NORM**  
21,6 x 32,4 cm, 352 Seiten  
943 Abbildungen, Hardcover  
2015, ISBN 978-3-03778-352-8, Deutsch  
EUR 55.– CHF 59.–



**100 Jahre Schweizer Design**

Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.)  
**Design: NORM**  
21,6 x 32,4 cm, 376 Seiten  
927 Abbildungen, Hardcover  
2015, ISBN 978-3-03778-440-2, Deutsch  
2015, ISBN 978-3-03778-441-9, Englisch  
EUR 55.– CHF 59.–



**Mäe Luíza**  
Optimismus wagen

Mit der Novelle *Die Entstehung einer neuen Sonne* von Paulo Lins

**Design: Integral Lars Müller**  
16,5 x 24 cm, 276 Seiten  
138 Abbildungen, Softcover  
2021, ISBN 978-3-03778-689-5, Deutsch  
2021, ISBN 978-3-03778-682-6, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–



Tim Benton  
**LC FOTO: Le Corbusier**  
Secret Photographer

**Design: Integral Lars Müller**  
24 x 16,5 cm, 416 Seiten  
970 Abbildungen, Hardcover  
2013, ISBN 978-3-03778-344-3, Englisch  
EUR 48.– CHF 55.–



Nik Bärtsch  
**Listening**  
Music – Movement – Mind

**Design: Integral Lars Müller**  
15 x 21,5 cm, 352 Seiten  
190 Abbildungen, Softcover  
2017, ISBN 978-3-03778-670-3, Englisch  
ca. EUR 40.– CHF 45.–



**Our World to Change!**

**Design: Ruedi Baur, Danielle Rosales, Odysée Khorsandian**  
12 x 16 cm, 256 Seiten, 260 Abbildungen  
Softcover  
2017, ISBN 978-3-03778-529-4, Englisch  
2017, ISBN 978-3-03778-530-0, Französisch  
EUR 18.– CHF 20.–



**Neue Grafik/New Graphic Design/Graphisme Actuel**

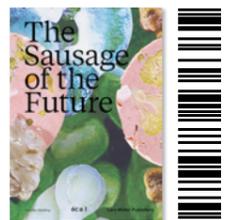
Lars Müller (Hrsg.)  
**Faksimile aller 18 Ausgaben von 1958–1965**  
25 x 28 cm, 1184 S. (Reprints), 48 S. (Kommentarband), 18 Softcover-Bände im Schubert  
2014, ISBN 978-3-03778-411-2  
Deutsch/Englisch/Französisch  
EUR 250.– CHF 250.–



**Max Bill**  
Sicht der Dinge  
Die gute Form: Eine Ausstellung 1949

Lars Müller in Zusammenarbeit mit dem Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.)

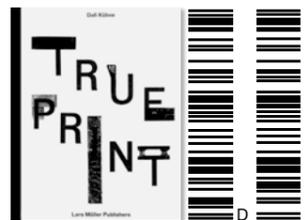
**Design: Integral Lars Müller**  
21 x 29,7 cm, 160 Seiten  
107 Abbildungen, Hardcover  
2014, ISBN 978-3-03778-339-9, Deutsch  
2014, ISBN 978-3-03778-372-6, Englisch  
EUR 39.– CHF 45.–



Carolien Niebling  
**The Sausage of the Future**

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne (Hrsg.)

**Design: Carolien Niebling, Helge Hjorth Bentsen, Olli Hirvonen**  
21 x 28 cm, 156 Seiten  
174 Abbildungen, Softcover  
2017, ISBN 978-3-03778-548-5, Englisch  
EUR 28.– CHF 30.–



Dafi Kühne  
**True Print**

Reto Caduff (Hrsg.)

**Design: Dafi Kühne**  
24 x 30 cm, 152 Seiten  
182 Abbildungen, Hardcover  
2017, ISBN 978-3-03778-509-6, Englisch  
2017, ISBN 978-3-03778-508-9, Deutsch  
EUR 45.– CHF 49.–



Régis Marodon  
**Financing Our Common Future**  
In the Time of Covid-19

**Design: Ruedi Baur, Odysée Khorsandian**  
12 x 16 cm, 252 Seiten  
210 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-668-0, Englisch  
2021, ISBN 978-3-03778-669-7, Französisch  
EUR 18.– CHF 20.–



Jules Spinatsch  
**Davos Is a Verb**

Mit einem Essay von Tim Jackson

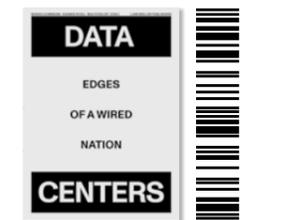
**Design: Jules Spinatsch mit Integral Lars Müller**  
23 x 30 cm, 304 Seiten  
273 Abbildungen, Hardcover  
2021, ISBN 978-3-03778-648-2, Englisch  
EUR 55.– CHF 60.–



**Aufbruch ohne Ziel**  
Annemarie Schwarzenbach als Fotografin

Nina Zimmer, Martin Waldmeier (Hrsg.)

**Design: Integral Lars Müller**  
19 x 26 cm, 144 Seiten  
85 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-651-2, Deutsch  
EUR 25.– CHF 29.–



**Data Centers**  
Edges of a Wired Nation

Monika Dommann, Hannes Rickli, Max Stadler (Hrsg.)

**Design: Hubertus Design**  
19 x 26 cm, 344 Seiten  
125 Abbildungen, Softcover  
2020, ISBN 978-3-03778-645-1, Englisch  
EUR 35.– CHF 40.–

**AUSLIEFERUNG  
SCHWEIZ, LIECHTENSTEIN**

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon +41 (0)44 762 42 02  
Fax +41 (0)44 762 42 10  
avainfo@ava.ch

**Vertretung Schweiz**

Sebastian Graf  
Graf Verlagsvertretungen GmbH  
Uetlibergstrasse 84  
8045 Zürich  
Mobil +41 (0)79 324 06 57  
Telefon +41 (0)44 463 42 28  
Fax +41 (0)44 450 11 55  
sgraf@swissonline.ch

**AUSLIEFERUNG  
DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH  
UND EUROPA**

Verlegerdienst München GmbH  
Gutenbergstrasse 1  
82205 Gilching  
Telefon +49 (0)8105 388 133  
Fax +49 (0)8105 388 259  
lars-mueller@arvato.com

**Vertretung Deutschland**

Vertreterbüro Würzburg  
Michael Klein  
Mariannahillstrasse 19  
97074 Würzburg  
Telefon +49 (0)93 11 74 05  
Fax +49 (0)93 11 74 10  
klein@vertreterbuero-wuerzburg.de

**Vertretung Österreich**

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstrasse 26/8  
1020 Wien  
Telefon +43 (0)1 214 73 40  
Fax +43 (0)1 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**AUSLIEFERUNG  
GROSSBRITANNIEN UND  
INTERNATIONAL**

Prestel Publishing Limited  
16-18 Berners Street  
London W1T 3LN  
Telefon +44 (0)20 7323 5004  
sales@prestel-uk.co.uk

**AUSLIEFERUNG  
NORDAMERIKA**

**Ostküste**

Artbook | D.A.P.  
75 Broad Street, Suite 630  
New York, NY 10004  
Telefon +1 800-338-2665  
Fax +1 800-478-3128  
orders@dapinc.com  
www.artbook.com

**Westküste**

Artbook | D.A.P.  
818 S. Broadway, Suite 700  
Los Angeles, CA, 90014  
Telefon +1 323-969-8985  
Fax +1 818-243-4676  
www.artbook.com

Auch auf  
**VLB-TIX**

Unsere komplette deutschsprachige  
Backlist finden Sie hier:



Bei den CHF-Preisen handelt es sich  
um unverbindliche Preisempfehlungen.  
Die Preise und Detailangaben in  
diesem Katalog sind ohne Gewähr.