

# Der Wind, das Licht

ECM und das Bild

Edition of Contemporary Music

Lars Müller Publishers

# Der Wind, das Licht

## ECM und das Bild

Herausgegeben von Lars Müller

Mit Beiträgen von Geoff Andrew,  
Ketil Bjørnstad, Katharina Epprecht,  
Lars Müller und Thomas Steinfeld

Design: Integral Lars Müller

18,5 x 26 cm, 448 Seiten

ca. 1300 Abbildungen, Softcover

ISBN 978-3-03778-197-5 Deutsch

ISBN 978-3-03778-157-9 Englisch

CHF 89.– EUR 54.90

[www.lars-mueller-publishers.com](http://www.lars-mueller-publishers.com)

Die Gestaltung der Plattencover des Münchener Labels ECM ist so unverwechselbar wie der Klang seiner Musik. In vierzig Jahren ist eine Bildwelt entstanden, deren Zusammenhalt auf der Eigenständigkeit und vieldeutigen Kraft jedes einzelnen Motivs beruht. Nach dem 1996 in *Sleeves of Desire* veröffentlichten Überblick, sind in diesem Buch die seither gestalteten, zumeist fotografischen Cover zu einer visuellen Partitur zusammengefügt, die Raum lässt für eigene Entdeckungen und Interpretationen. Die vollständige Sammlung hält ein Programm fest, das moderne Musikgeschichte schreibt. Sie ist auch ein Manifest für die Kongruenz des Sichtbaren und des Hörbaren in der bescheidenen, aber kostbaren Form einer CD.